

ТРҮРО

OBOE

Tchaikovsky: Symphony No. 4, 2nd movement Solo

START

Andantino in modo di canzona

Solo

p semplice, ma grazioso

II

9

18

END

20 A

mf *sf*

47

sf *mf cresc.*

60

f *ff* *dim.*

Oboe I.

4

II.

Lento. Recit. **Andantino.** **Solo**

Viol. Cad. **20** *rit. dolce ed espressivo assai*

espress. molto

B *rit. assai a tempo giusto* **poco più mosso** **21** *a piacere* **C** *a tempo, un poco più animato* **f** **p** **sf** **f** **Solo**

più tranqu. *dolce*

4 **Solo** *accel.* **p** **sf** **cresc.**

Recit. **D Allegro molto. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)** **3** **f dim.** **p** **mon** **colla parte** **6**

Recit. **Molto moderato. Tempo giusto. Allegro molto. G.P. 27** **1**

lunga *lunga* *mar.* **f dim.** **p** **f** **Recit. Moderato assai.** **rit.**

Cad. ad lib. colla parte

Tempo giusto. (Allegro molto.) **2** **3** **4** **f**

Cad. ad lib. *Cad. ad lib.* **1** **2** **3** **4** **f**

Vivace scherzando. **4** **pp** **cresc.** **p** **tr** **2** **tr** **pp**

4 **pp** **cresc. poco** **11**

Dvorak
Symphony No. 9
English horn excerpt

J_z

Largo.
Englisch Horn (Corno inglese.)

$\text{♩} = 48-52$

II.

6 Solo.

p

pp

1 Fl. Oboe II.

pp *f* *ff*

7 1 1

Engl. Horn.
solo

p

6

The musical score consists of four staves. The first two staves are for the English Horn, with a 'Solo' marking and dynamics of *p* and *pp*. The third staff is for Flute (Fl.) and Oboe II., with dynamics of *pp*, *f*, and *ff*. The fourth staff is for the English Horn, with a 'solo' marking and a dynamic of *p*. There are various performance markings such as slurs, accents, and fingerings throughout the score.